

ממשיכים בסקירת ההופעות הישראליות בזירה הבינלאומית לאחר פגרת החורף והליגה.

ישראלים בזירה האירופית / יוחנן אפק

ראשלי"צ: המועדון המקומי ערך בחודש פברואר תחרות בינלאומית בת 10 משתתפים אשר נסתיימה בניצחון יחיד מרשים של הנער א"פ **רוי וגמן** (16) אשר צבר 8 נק' בתשעת קרבותיו ללא הפסד ועם רמת ביצוע 2682 (!). הישגו יקנה לו את הציון השלישי והאחרון לתואר אמן בינלאומי. הנה סיום משחקו (בשחור) מול אלופת ישראל לשעבר מיכל להב:



20...פז3! 21.ז3 מהז2 +3מח22 מה:ח3 +3מז23 מהז24 מח1 מה:ו3 +25מז1 (או 25מז1 צח6) 25...רה5 +26מז1 מהז4 +27מח1 מהח3 +28מז1 מהח2 מט. תוצאות מלאות:

בתמונה: **רוי וגמן**

<https://chess-results.com/tnr1102739.aspx?lan=1&turdet=YES>



את הסגנות נטל א"פ פליקס טולצ'נסקי (15) אשר עם 6.5 נק' רשם אף הוא ציון שלישי לתואר אב"ל. רבי האמנים פלטון גלפרין (שוודיה) ואדוארד רוזנטליס (ליטא) וצעיר המשתתפים עילי זקין (13) חלקו את המקום השלישי עם 5.5 נק' כ"א. תוצאות מלאות:

<https://chess-results.com/tnr1102739.aspx?lan=1&art=9&fed=ISR&turdet=YES>

הוקרה לפרדריק אולפסון

מהדורת 2025 של התחרות הפתוחה בבירת איסלנד נערכה ב 9-15 באפריל והוקדשה לזכרו של פרידריק אולפסון- רב האמן האיסלנדי הראשון והנשיא החמישי של פיד"א שנפטר בראשית החודש שעבר בגיל 90. 419 שחקנים מ-51 מדינות, מהם 35 רבי אמנים ו-22 אמנים בינלאומיים, התמודדו באירוע שנסתיים בניצחונו של רב האמן האירני פרהאם מאגשודלו עם 7.5 נק' מ-9 ללא הפסד ורמת ביצוע 2806. בהקדימו בחצי נקודה 10 רבי אמנים: ואסיל איבנצ'וק (אוקראינה), מחמאד מוראדלי (אזרבייג'ן), ולימיר איביץ' (סרביה), אבהיג'ט גופטה (הודו), לו שנגלאי (סין), בראנדון ג'ייקובסון (ארה"ב), מאתייה קורנט (צרפת), ג'ושוע פרידל (ארה"ב) ודניס קדריץ' (מונטנגרו) 7 כ"א. 20 שחקנים צברו 6.5 נק' כ"א ובהם שני רבי אמנים ישראלים- **עידו גורשטיין** ו**יהלי סוקולובסקי**. תוצאות מלאות:

<https://chess-results.com/tnr981120.aspx>



יהלי סוקולובסקי

עידו גורשטיין

יבגני בדרכים

חבר נבחרת ישראל, **יבגני פוסטני**, הוא מן הפעילים ביותר בין רבי האמנים שלנו עם קריירה מקצוענית אינטנסיבית בת כשלושה עשורים אשר כמעט שאינה מורידה הילוך גם כיום. בחודש אפריל התמודד בתוך 10 ימים בלבד ב-3 אירועים שונים שנערכו בשלוש מדינות!

קפריסין: על האי השכן נערך ב11-17 באפריל הפסטיבל השלישי של העיר פאפוס. בתחרות הראשית התמודדו 59 שחקנים מ-18 מדינות, לרבות 6 רבי אמנים, ב-9 סיבובים. התחרות נסתיימה בניצחונו המשותף של ר"א האגן פוטש (גרמניה) ואב"ל מירן אוגניאן (פיד"ה) עם 7 נק' כ"א, לפני א"פ הריסטוס אלקסיאדיס ורבי האמנים גוורג הרוטיניאן וולדימיר האמיטוויצי (צפון-מקדוניה) 6.5 כ"א. רבי האמנים **יבגני פוסטני** (ישראל), ולדיסלב נוודניצ'י (רומניה) וא"פ אלכסנדרוס איסקידיס (קפריסין) 6 נק' כ"א. רב האמן השישי, ריינר קנאק בן ה-72, הסתפק ב-5 נק'. תוצאות מלאות:

<https://chess-results.com/tnr1148951.aspx?lan=1>



יבגני פוסטני

סלובניה: ב-19 באפריל כבר התייצב יבגני בפוסטוניה לתחרות מהירה בת 9 סיבובים בני 15 דקות ללא תוספת זמן, לזכר גוספודאריצב 160 שחקנים מ-9 מדינות, מהם 3 רבי אמנים, התייצבו למירוץ. את הבכורה חלק **יבגני פוסטני** עם הסלובני הצעיר א"פ מקסים גורושקוב ור"א מרין בויסוסיץ' (קרואטיה) 7.5 נק' כ"א, אך הקדים אותם באיכות נקודותיו. אחריהם הגיעו 6 שחקנים עם 7 נק' כ"א ובהם רבי האמנים רבי האמנים מלאדן פאלאץ (קרואטיה) ומאטי סבניק (סלובניה). תוצאות מלאות:

<https://chess-results.com/tnr1144301.aspx?lan=1>

קרואטיה: ב-21 באפריל השתתף יבגני בתחרות בזק פתוחה בעיר נובי גולובובץ. ברמה א' התמודדו 98 שחקנים מ-9 מדינות, מהם 3 רבי אמנים ושני אמנים בינלאומיים, ב-13 סיבובים. המנצח היה שוב... **יבגני פוסטני** (ישראל) עם 12 נק' (ללא הפסד). הוא הקדים את ר"א זוראן יובנוביץ' 11.5; וייקוסלב נמץ, ר"א מלאדן פאלאץ ופיליפ ראדניץ 10 כ"א. תוצאות מלאות:

<https://chess-results.com/tnr1116309.aspx?lan=1>

ישראלים בספרד

סן-סבסטיאן: בעיר הבסקית נערכה ב 14-20 באפריל המהדורה ה-45 של התחרות הבינלאומית הפתוחה עם 131 משתתפים מ-11 פדרציות ובכללם 5 רבי אמנים. המנצח היחיד היה ר"א פול ולטן (צרפת) עם 8 נק' מ-9, לפני ר"א ארקדי ניידיץ' (בולגריה!) ואב"ל פבלו קרוז (ספרד) 7.5 כ"א; ר"א סלבדור דל ריו (ספרד) **ונתנאל לוי** (ישראל) 7 כ"א. עם שבעת צוברי 6.5 נק' נמנה גם א"פ **גלב קגנסקי**, מאמן ותיק במועדון ראשל"צ. נתנאל בן ה-24 הוא מועמד בכיר לאמן ממועדון אטיוד רמת-גן ורמת הביצוע שלו כאן- 2304. תוצאות מלאות:

<https://info64.org/xlv-open-internacional-ciudad-de-donostia/standing>



נתנאל לוי

סן וינסנט דל רספייג: מועדון השחמט "**מלכה שחורה**" אירגן ב 16-21 באפריל את פסטיבל "השבוע הקדוש" הבינלאומי התשיעי של העיר סן-וינסנט דל רספייג בחוף הלבן (מחוז אליקנטה). בתחרות הראשית לבדה התמודדו 541 משתתפים מ-59 פדרציות, מהם 27 רבי אמנים ו-72 אמנים בינלאומיים, ב-9 סיבובים שוויצריים. ארבעה רבי אמנים חלקו בבכורה: שלושת מובילי הדירוג המוקדם וולודאר מורזין (פיד"ה), שאלנגליי לו (סין) וואסיל איבנצ'וק (אוקראינה) וההודי ס.פ. סתורמן עם 7.5 נק' כ"א, לפני 12 צוברי 7 נק' כ"א ובהם הישראלי ר"א **יבגני זנן** שדורג שמיני. יבגני פתח את הופעתו בסערה עם 5 ניצחונות רצופים ואז נפרד בתיקו מרבי האמנים מורזין וההונגרי אדם קוזק, נוצח בידי הסיני לו שאנגליי וקינח בניצחון על הפרואני אב"ל דייגו פלורס. רמת הביצוע הגבוהה שלו-2633 – תעניק לו 21 נקודות מד כושר. ישראלי שני בתחרות הראשית היה א"פ **ראם שרמן** שצבר 5.5 נק' ודורג במקום ה-111. עם קבוצת צוברי 6.5 נק' נמנה גם ילד הפלא הארגנטיני בן ה-11 אב"ל פאוסטינו אורו. הוא סיים 3 קרבות בתיקו-מול רבי האמנים איבנצ'וק, איטוריזאגה ופוראניק. תוצאות מלאות:

<https://chess-results.com/tnr1010756.aspx?lan=1&art=25&fedb=ISR&flag=30>



יבגני זנן

מינורקה:הצמד הישראלי המשיך מסן-וינסנט לאיים הבליאריים כדי להתמודד ב 22 – 27 באפריל במהדורה הרביעית של תחרות מינורקה. מבין 326 שחקנים שהגיעו מ-48 מדינות, 45 היו רבי אמנים ו-54 אמנים בינלאומיים. גיבור התחרות היה האוקראיני האגדי ואסיל איבנצ'וק בן ה-56, קשיש רבי האמנים באירוע, עם 8 נקודות מ-9 ורמת ביצוע 2833 מול הרכב שכלל 6 רבי אמנים ושני אמנים בינלאומיים! הוא הקדים את רבי האמנים לו שאנגליי (סין) ומוראלי קרטיקיאן (הודו) 7.5 כ"א; ואת רבי האמנים תומס סוסה (ארגנטינה), סם שנקלנד ואנדי וודווארד בן ה-14 (ארה"ב) ואב"ל אדגר מאמדוב (קזחסטן) 7 כל-אחד. עם 15 צוברי 6.5 נקודות נמנה, ללא הפסד, גם הישראלי ר"א יבגני זנן. א"פ ראם שרמן בר 5.5 נק' ועופר קינברג 4.5. תוצאות מלאות:

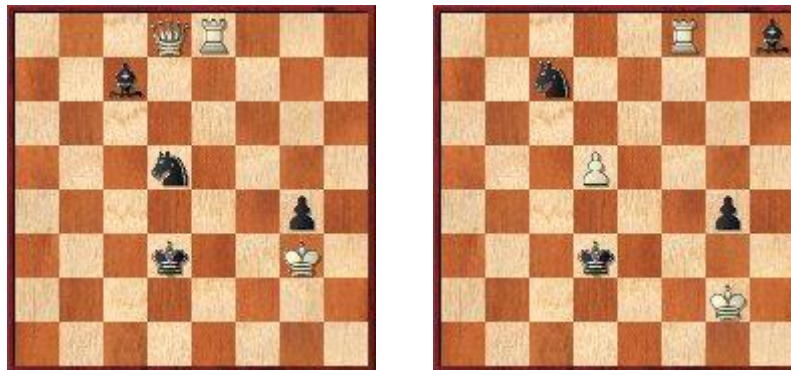
<https://chess-results.com/tnr1006654.aspx?lan=1>

אטיוד אחד מאלף

One Endgame Study in a Thousand הוא ספרו של מחבר האטיודים הישראלי **גדי קוסטף** אשר ראה אור כמיזם משותף של פיד"ה והאיגוד העולמי לקומפוזיציה שחמטית לציון מלאות מאה שנה להיווסדו של פיד"ה בפריז 1924. גדי בחר אטיוד מייצג לכל אחת מן השנים 1924-2024, מבין כאלף המתפרסמים מדי שנה ברחבי תבל, ומלווה את פתרונו בהערות, הארות ודיאגרמות המדגישות את ייחודו, התפתחותו ורעיונותיו המרכזיים. בסך הכל מאה ואחת יצירות קלאסיות משל מאה ואחד מטובי היוצרים בכל הזמנים. עם אלה נמנים גם הישראלים **אמציה אבני**, **יהודה הוך**, **נועם אלקס**, **יוחנן אפק**, **גדי קוסטף** ו**מיכאל פסמן**. הנהו הראשון שבהם:

אמציה אבני

פרס 1, התחרות הישראלית המתמדת 1979



הלבן נוסע וזוכה

1.ד6 רה5! 2.ד7 פה6 3.צה8 פו4+ 4.מז3 רג7 (או 4...פה2+ 5.מז2 ז3+ 6.מה1 רג3+ 7.מד1 רא5 8.צ:ה2 מד4 9.צז2 מה5 10.צ:ז3 מה6 11.צד3 זזוכה) 5.ד8מה+ (לא 5.צג8? פה2+ תיקו) 5...פד5+! (על 5...ר:ד8 זזוכה 6.צ:ד8 מה4 7.צה8+ 8.מו5 צו8+ וכו') 6.צה5!! ר:ד8 7.צ:ד5+ והלבן זוכה. "אטיוד זה מראה כי יש בכוחו של מסע בודד להפוך אטיוד לענק. 6.צה5!! מותיר באחת את המלכה והצריח בלתי מוגנים. מסעי ראווה כגון זה מאפיינים רבים מיצירותיו וכתביו".

<https://www.wfcc.ch/one-endgame-study-in-a-thousand>

צילומים: ד"ר מרק ליבשיץ, פייסבוק.

